

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Свердловская область**

**Тугулымский муниципальный округ**

**МБОУ Гилёвская ООШ № 19**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3477464)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5 - 6 классов

**д. Гилёва, 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что

способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного

опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни «Волк на пса́рне», «Квартет», «Волк и Ягненок».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повести «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной**

Стихотворения **Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.**

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.**

**А. П. Чехов** «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

**М. М. Зощенко** «Галоша», «Ёлка».

#### **Произведения отечественной литературы о природе и животных**

Рассказы **Л.Н. Андреева, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.**

**А. П. Платонов.** Рассказ «Никита».

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

## **Литература XX–XXI веков.**

### **Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»**

**А.Т. Твардовский** «Рассказ танкиста», **В. П. Катаев** «Сын полка», **К.М.Симонов** «Сын артиллериста», **Е.И. Носов** «Живое пламя».

### **Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства**

**Произведения В. Г. Короленко, В. К. Железникова, Ф.А. Искандера.**

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** **К. Булычёв** «Миллион приключений»; **Ю.И. Коваль** «Приключения Васи Куролесова».

### **Литература народов Российской Федерации. Стихотворения**

**Р. Г. Гамзатов.** «Журавли»; **М. Карим.** «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказка «Снежная королева».

### **Зарубежная сказочная проза**

**Л. Кэрролл.** «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

### **Зарубежная проза о детях и подростках**

**М. Твен.** «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); **Дж. Лондон.** «Сказание о Кише».

### **Зарубежная приключенческая проза**

**Р. Л. Стивенсон.** «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

### **Зарубежная проза о животных**

**Э. Сетон-Томпсон.** «Арно»; **Дж. Р. Киплинг.** «Рикки-Тикки-Тави».

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Вольга и Микула Селянинович». Народные песни и баллады народов России и мира. «Калевала». «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нibelунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин».

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**

«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус».

**А. В. Кольцов.** Стихотворения «Косарь», «Песня пахаря».

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения «Листья», "С поляны коршун поднялся...", «Как хорошо ты, о море ночное».

**А. А. Фет.** Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века**

Стихотворения **С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.**

**Стихотворения отечественных поэтов XX века**

Стихотворения **Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова.**

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной**

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека**

**Ю. Я. Казаков.** «Тихое утро»; **Р. И. Фраерман.** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; **Ю. И. Коваль.** «Самая лёгкая лодка в мире».

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов**

**А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.** «Время всегда хорошее»; **В. В. Ледерман.** «Календарь ма(й)я».

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения**

**К. Кулиев.** «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** **Ж. Верн.** «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). **Х. Ли.** «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов**

**Дж. К. Роулинг.** «Гарри Поттер» (главы по выбору), **Д. У. Джонс.** «Дом с характером».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|-------------------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы (развитие речи) |   |
| <b>Раздел 1. Мифология</b>                           |  |                  |                    |                                     |   |
| 1.1  | Мифы народов России и мира   | 5                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|  | Итого по разделу   | 5                |                    |                                     |   |
| <b>Раздел 2. Фольклор</b>                            |  |                  |                    |                                     |   |
| 2.1  | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки   | 2                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 2.2  | Сказки народов России и народов мира   | 6                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|  | Итого по разделу   | 8                |                    |                                     |   |
| <b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b> |  |                  |                    |                                     |   |
| 3.1  | И. А. Крылов. Басни. «Волк и Ягненок», «Квартет», «Волк на п scarne»   | 7                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.2  | А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 6                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.3  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»  | 2                |                    |                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|  |  |    |  |   |   |
|--|--|----|--|---|---|
| 3.4  | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»  | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|  | Итого по разделу   | 19 |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b> |  |    |  |   |   |
| 4.1  | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»   | 6  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.2  | Н. А. Некрасов. Стихотворения.<br>«Крестьянские дети». «Школьник».<br>Поэма «Мороз, Красный нос»<br>(фрагмент)   | 3  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.3  | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  | 7  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|  | Итого по разделу   | 16 |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>             |  |    |  |   |   |
| 5.1  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.<br>Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова | 6  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.2  | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Хирургия», «Лошадиная фамилия»; М.М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка»   | 5  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.3  | Произведения отечественной литературы о природе и животных.  | 5  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|  |  |    |  |  |   |
|--|--|----|--|--|---|
|  | Произведения Л.Н. Андреева «Кусака», К. Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Заячий лапы»   |    |  |  |   |
| 5.4                                      | А. П. Платонов. Рассказ «Никита»   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.5                                      | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                         |  | 20 |  |  |   |
| <b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b> |  |    |  |  |   |
| 6.1                                      | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К.М.Симонов. «Майор привез...», В. П. Катаев. «Сын полка», Е.И. Носов «Живое пламя» | 6  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.2                                      | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». В. Железников «Космонавт»              | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.3                                      | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». К. Булычев «Миллион приключений»   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.4                                      | Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Итого по разделу                       | 16  |   |   |   |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |   |   |   |   |
| 7.1                                    | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»   | 4 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.2                                    | Зарубежная сказочная проза.<br>Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)   | 3 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.3                                    | Зарубежная проза о детях и подростках.<br>М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» | 5 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.4                                    | Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)             | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.5                                    | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно», Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»                             | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                       | 18  |   |   |   |
| Развитие речи                          |   | 8 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |   |
| Внеклассное чтение                     | 7   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |   |
| Итоговые контрольные работы            |   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    | 102   | 2 | 8   |   |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**6 КЛАСС**

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                       |   | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|--|--|------------------|-----------------------|---|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы<br>(развитие речи) |   |
| <b>Раздел 1. Античная литература</b>                 |  |                  |                       |   |   |
| 1.1  | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)   | 5                |                       | 2   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
|  | Итого по разделу   | 5                |                       |   |   |
| <b>Раздел 2. Фольклор</b>                            |  |                  |                       |   |   |
| 2.1  | Былины. «Вольга и Микула Селянинович»,<br>«Садко»  | 5                |                       |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 2.2  | Народные песни и баллады народов России и<br>мира. «Калевала», «Песнь о Роланде»<br>(фрагменты), «Песнь о Нibelунгах» (фрагменты)                  | 7                |                       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
|  | Итого по разделу   | 12               |                       |   |   |
| <b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>            |  |                  |                       |   |   |
| 3.1  | «Повесть временных лет». «Сказание о<br>белгородском киселе».<br>«Сказание о походе князя Олега на Царь-град»,<br>«Предание о смерти князя Олега». | 4                |                       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
|  | Итого по разделу   | 4                |                       |   |   |
| <b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b> |  |                  |                       |   |   |
| 4.1  | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога»,<br>«Узник», «Туча». Двусложные размеры стиха.   | 12               |                       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |

|  |   |    |  |   |   |
|--|---|----|--|---|---|
|  | Баллада «Песнь о вещем Олеге». Роман «Дубровский»   |    |  |   |   |
| 4.2  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». Трехсложные размеры стиха | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 4.3  | А. В. Кольцов. Стихотворения. «Косарь», «Песня пахаря»  | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 18 |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b> |   |    |  |   |   |
| 5.1  | Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное»             | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.2  | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...» «Учись у них — у дуба, у берёзы...»      | 3  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.3  | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»   | 3  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.4  | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»  | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.5  | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)  | 5  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.6  | А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»                         | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.7  | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»   | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 25 |  |   |   |
| <b>Раздел 6. Литература XX века</b>                  |   |    |  |   |   |

|  |   |    |  |  |   |
|--|---|----|--|--|---|
| 6.1                                    | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения А.А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.2                                    | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения Е.А. Евтушенко, Д. С. Самойлова   | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.3                                    | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»                                   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.4                                    | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.5                                    | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. Казаков «Тихое утро». И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.6                                    | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»  | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.7                                    | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ»                       | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                       |   | 22 |  |  |   |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |   |    |  |  |   |

|                                     |   |     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 7.1                                 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)   | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.2                                 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)  | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.3                                 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.4                                 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»                      | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                    |   | 15  |   |   |   |
| Развитие речи                       |   |     |   | 8 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Внеклассное чтение                  |   | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итоговые контрольные работы         |   |     | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 2 | 8 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|-------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1     | Книга в жизни человека   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a> |
| 2     | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a> |
| 3     | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a> |
| 4     | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a> |
| 5     | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a> |
| 6     | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a> |
| 7     | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a> |
| 8     | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые                                      | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a> |
| 9     | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"                     | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a> |
| 10    | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a> |
| 11    | Поэзия волшебной сказки. «Шурале» (татарская сказка), «Волшебницы»   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    | (французская сказка)  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a>                   |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a> |
| 13 | Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a> |
| 14 | Роды и жанры литературы и их основные признаки  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».                       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басня «Волк и Ягненок»   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a> |
| 18 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки басни «Квартет»   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a> |
| 19 | И. А. Крылов. "Волк на псаине". Историческая основа басни. Герои произведения, их речь.                                   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер»                                 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой, сказочные образы и образ няни в стихотворениях поэта "Няне", "У лукоморья дуб зеленый..." | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои                               | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  | 1 |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    | Волшебство в сказке   |   |  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a>                   |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта                           | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика              | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи                                | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения                             | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a> |
| 31 | Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести писателя "Заколдованное место"  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> |
| 32 | Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повести писателя «Заколдованное место»   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима                                    | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении   | 1 |  |   |   |
| 39 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | произведения   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a>                   |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a> |
| 41 | Развитие речи. Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы   | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению   | 1 | 1 |   |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь  | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот...», «Люблю грозу в начале мая....». А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..." | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и   | 1 |   | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a>                   |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a> |
| 53 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">https://m.edsoo.ru/8a199b04</a> |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок  | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. Рассказ А. П. Чехова «Хирургия».   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a> |
| 56 | Рассказ А. П. Чехова «Лошадиная фамилия». Способы создания комического   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a> |
| 57 | М. М. Зощенко. «Галоша». Тема, идея, сюжет   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко  | 1 | 1 |   |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреев «Кусака». Тематика и проблематика. Герои и их поступки  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a> |
| 61 | Нравственные проблемы сказки-были К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https://m.edsoo.ru/8bc26ba2</a> |
| 62 | Язык сказок о животных Л.Н. Андреева, К. Г. Паустовского   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</a> |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 64 | К.Г. Паустовский «Заячий лапы». Тема, идея, проблемы. Итоговый урок   | 1 |  |  |   |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Тема, идея, проблематика   | 1 |  |  |   |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов   | 1 |  |  |   |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Проблема героизма  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»: дети и взрослые в условиях военного времени  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a> |
| 72 | В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети  | 1 |  |  |   |
| 73 | Е.И. Носов «Живое пламя». Идейно-нравственные проблемы в произведении   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне (В. Морозов «Марат Казей», Г. Набатов «Зина Портнова», Г. Наджафов «Валя Котик», Ю. Корольков «Леня Голиков», Е. Суворина «Витя Коробков», А. Лиханов «Боря Цариков»). Итоговый урок | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Специфика темы  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a> |
| 76 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки   | 1 |  |  |   |
| 78 | Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Современный взгляд на   | 1 |  |  |   |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | тему детства в литературе  |   |   |   |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Железников «Космонавт»              | 1 |   |   |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведения | 1 |   |   |
| 81 | Проблематика произведения Ю. И. Ковала «Приключения Васи Куролесова»   | 1 |   |   |
| 82 | Сюжет и проблематика произведения К. Булычева «Миллион приключений»  | 1 |   |   |
| 83 | Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли». Тема стихотворения   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a> |
| 84 | Образ лирического героя в стихотворении М. Карима «Эту песню мать мне пела»  | 1 |   |   |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция                             | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a> |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)   | 1 |   |   |
| 88 | Развитие речи. Творческая работа «Любимая сказка Х. К. Андерсена»  | 1 | 1 |   |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы                     | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a> |
| 91 | Развитие речи. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок   | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a> |
| 92 | Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a> |

|                                     |  |   |     |   |   |
|-------------------------------------|--|---|-----|---|---|
| 93                                  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя   | 1 |     |   |   |
| 94                                  | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев   | 1 |     | 1 |   |
| 95                                  | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика   | 1 |     |   |   |
| 96                                  | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях   | 1 | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a> |
| 97                                  | Зарубежная приключенческая проза.<br>Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Тема и сюжет произведения. Образ главного героя | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a> |
| 98                                  | Р. Л. Стивенсон «Черная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Тема и сюжет произведения. Образ главного героя  | 1 |     |   |   |
| 99                                  | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение   | 1 |     |   |   |
| 100                                 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно». Тематика, проблематика произведения  | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a> |
| 101                                 | Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Герои и их поступки   | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a> |
| 102                                 | Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы  | 1 |     |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |   | 102 | 2 | 8   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Введение в курс литературы 6 класса  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a> |
| 2     | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a> |
| 3     | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a> |
| 4     | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея   | 1                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a> |
| 5     | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера   | 1                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a> |
| 6     | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a> |
| 7     | Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов                            | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a> |
| 8     | Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a> |
| 9     | Внеклассное чтение. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a> |
| 10    | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве                               | 1                |                    |                     |   |
| 11    | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    | средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве   |   |  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>                   |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала»   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a> |
| 13 | «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов   | 1 |  |   |   |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция                  | 1 |  |   |   |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие                              | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a> |
| 16 | Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе   | 1 |  |   |   |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"   | 1 |  | 1 |   |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания                                    | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a> |
| 19 | «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра  | 1 |  |   |   |
| 20 | «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a> |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору                                   | 1 |  | 1 |   |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a> |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча». Пейзажная лирика поэта  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a> |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения  | 1 |  |   |   |
| 25 | Двусложные размеры стиха   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   |  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>                   |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения                            | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a> |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a> |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя                  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a> |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a> |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a> |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"                     | 1 |  | 1 |   |
| 32 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a> |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина  | 1 |  |   |   |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус». История создания, тематика                                     | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a> |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Три пальмы". Художественные средства выразительности                   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a> |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания           | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a> |
| 37 | Трехсложные стихотворные размеры   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a> |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворение "Косарь". Тематика  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a> |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворение "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла     | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a> |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Листья», "С поляны коршун поднялся..."<br>Тематика произведений  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a> |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Как хорошо ты, о море ночное». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |
| 42 | А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a> |
| 44 | Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a> |
| 45 | И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a> |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a> |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a> |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a> |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a> |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a> |
| 51 | Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a> |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a> |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a> |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей   | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a> |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Саввишны  | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a> |
| 56 | Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a> |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a> |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a> |
| 59 | А. П. Чехов «Смерть чиновника». Проблема маленького человека  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a> |
| 60 | А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах   | 1 |   |   |   |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет   | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a> |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения  | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a> |
| 63 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа  | 1 |   |   |   |
| 64 | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна   | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a> |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок.<br>Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...» | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a> |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин.<br>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми   | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fd46">https://m.edsoo.ru/8bc2fd46</a> |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    | ставнями», « Я покинул родимый дом...»  |   |  |   |   |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a> |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С. Самойлов «Сороковые», «Выезд»  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a> |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А. Евтушенко «Русская природа»  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a> |
| 70 | Развитие речи. Стихотворения отечественных поэтов XX века. Анализ стихотворений   | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a> |
| 71 | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a> |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...». Тематика, идейно-художественное содержание произведения | 1 |  |   |   |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно-художественное содержание произведения  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a> |
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a> |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя  | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> |
| 76 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. Казаков «Тихое утро»   | 1 |  |   |   |
| 78 | Трудный путь к дружбе. Гуманизм рассказа «Тихое утро»   | 1 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a> |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».   | 1 |  |   |   |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    | Проблематика повести  |   |  |   |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a> |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 1 |  |   |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев   | 1 |  |   |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a> |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a> |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема. Проблематика        | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a> |
| 86 | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Лирический герой   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a> |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a> |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a> |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a> |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a> |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика        | 1 |  |   |

|                                     |   |   |     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|-----|---|---|
| 92                                  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя                      | 1 |     |   |   |
| 93                                  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика                                | 1 |     |   |   |
| 94                                  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 1 |     |   |   |
| 95                                  | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)   | 1 |     |   |   |
| 96                                  | Итоговая контрольная работа по теме   | 1 | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a> |
| 97                                  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика                                    | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a> |
| 98                                  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов                                     | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a> |
| 99                                  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея  | 1 |     |   |   |
| 100                                 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов  | 1 |     |   |   |
| 101                                 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов   | 1 |     |   |   |
| 102                                 | Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы   | 1 |     |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   |   | 102 | 2 | 8   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 5 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2023
2. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 6 класс. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2023

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 5 класс». М., «Просвещение», 2023
2. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 6 класс». М., «Просвещение», 2023
3. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 5 класс
4. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 6 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru/>