

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гилёвская основная общеобразовательная школа № 19

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета № 01 от 29.08.2024 года

приказ № 85
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора



Н.В. Иванюк
приказ № 85
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Я.Ал. Сивирьянова
приказ № 85
от «30» августа 2024 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (интеллектуальное направление)

«СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

для обучающихся 6 класса

Составитель: учитель русского языка и литературы
Пермякова Ольга Николаевна

Пояснительная записка

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

Основные виды деятельности обучающихся:

индивидуальная работа

- самостоятельная работа;
- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;
- выделение фактов, определение проблемы;
- работа с текстом и его анализ;

Содержание курса

Из истории русского языка (5 часов)

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.

«Вначале было слово...» (13 часов)

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Маме.

Качества хорошей речи (7 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. История современных знаков препинания. Трудно ли говорить по-русски? «Наш дар бессмертный – речь».

Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Из истории русского языка.	5
2	«Вначале было слово...»	13
3	«Слово – понятие, слово – творчество»	10
4	Качества хорошей речи.	6
	Итого:	34

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Из истории русского языка (5 часов)			
1.	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство	Лекционное занятие	1
2.	Первоучители словенские. Славянская азбука	Подготовка сообщений, практические задания	1
3.	Азбучный имяслов	Индивидуальная и групповая работа: чтение названий букв кириллицы, отличие ее от глаголицы	1
4.	История буквы ЯТЬ	Сбор материала и анализ	1
5.	Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка	Сбор материала и анализ	1
«Вначале было слово...» (13 часов)			
6.	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века	Просмотр сказки. Индивидуальная и групповая поисковая работа	1
7.	Историзмы, архаизмы, неологизмы	Сбор материала и анализ	1
8.	Литературный язык и местные говоры	Заочное путешествие	1
9.	Лексические диалектные различия и их типы	Сбор материала по тематическим группам лексики	1
10.	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба»	Работа с тестом	1
11.	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие	1
12.	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие	1

13.	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов	Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок	1
14.	Общепотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика	Индивидуальная и групповая поисковая работа	1
15.	Молодёжный сленг и отношение к нему	Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения.	1
16.	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество	Сбор материала по истории личных имен, отчеств	1
17.	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	Сбор материала по истории личных фамилий	1
18.	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ	Сбор материала и обработка	1
«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)			
19.	К истокам слова. Почему мы так говорим?	Составление «биографии» слова	1
20.	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем	Элементы игровых технологий	1
21.	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь	Составление «паспорта» слова	1
22.	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных	Наблюдение за языком	1
23.	Как правильно употреблять слова	Сбор материала и анализ	1
24.	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках	Анализ произведений УНТ, создание своих загадок	1
25.	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	Работа со словарями	1
26.	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова	Работа с текстами	1
27.	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	Составление памятки «Как написать письмо»	1

28.	Напиши письмо Маме	Создание творческих работ	1
Качества хорошей речи (6 часов)			
29.	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	Лекционное занятие	1
30.	Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка	Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций	1
31.	История современных знаков препинания	Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие	1
32.	Трудно ли говорить по - русски?	Практическое занятие	1
33.	«Наш дар бессмертный - речь»	Защита проекта	1
34.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1
ИТОГО:			34